

СОДЕРЖАНИЕ

Пролог. В поисках мира Миядзаки

1. Хамэцу

2. Становление аниматора

3. Радость движения

4. Взлеты и падения. «Замок Калиостро»

5. «Навсикая» и «женский принцип»

6. Пасынки небес. «Небесный замок Лапута»

7. Зонтики в лесу, где живут духи. Излечение всенародной и собственной боли в фильме «Мой сосед Тоторо»

8. Ведьма в большом городе. Время, пространство и гендер в фильме «Ведьмина служба доставки»

9. «Порко Россо» приземляется в Касабланке

10. От мессии до шамана. Манга о Навсикае как поиск света во тьме

11. Чужие лица. «Принцесса Мононоке» переходит черту

12. Личный апокалипсис «Унесенных призраками»

13. Замок, проклятие и коллектив. «Ходячий замок»

14. Пышно и чудно Апокалипсис младенцев в «Рыбке Поньо на утесе»

15. «Ужасный ветер». «Ветер крепчает»

16. Заключение Благодарности Библиография