

Содержание

Лазарева А.А.

Вместо предисловия: об антропологическом изучении сновидений	9
---	---

Раздел I

Создание указателя мотивов пророческих сновидений

Лазарева А.А.

Описание мотивов пророческих сновидений в фольклористике	19
---	----

Лазарева А.А.

Принципы составления указателя мотивов пророческих сновидений	36
--	----

*Лазарева А.А., Мещерякова О.В., Краснова Е.А.,
Кишкина В.А., Ковалевская С.С.*

Рассказы о пророческих снах: материалы онлайн-опроса	44
---	----

Краснова Е.А.

Вербальный, акциональный и визуальный код в иномирных сновидениях	68
--	----

Кишкина В.А.

Мотив полета во сне	75
---------------------	----

Раздел II

Пророческие сновидения и устные сонники

Залевска А.

Сны о животных и способы их толкования в польской народной традиции	82
--	----

Садова Т.С.

Этимологическая магия в устных снах-рассказах и снагаданиях	89
--	----

<i>Лицарева А.Ф.</i>	
Вещие сны во время Великой Отечественной войны: мотивы, сюжеты, образы	95
<i>Stefanova A.</i>	
Prophetic dreams in Bulgarian culture	102
 <i>Раздел III</i> Сновидения в мифологии и фольклоре	
<i>Бакчиев Т.А.</i>	
Сновидение как один из путей получения сказительского дара (на примере кыргызских сказителей-манасчи)	110
<i>Диксон О.Э.</i>	
Разговаривающие со снами и шаманящие во сне в традиционной культуре народов Крайнего Севера и Сибири	119
<i>Цветков Г.Н.</i>	
Сны и другие формы коммуникации с умершими у цыган	126
<i>Тодуа Э.В.</i>	
Сон как способ контакта с иным миром в рассказах об обмирании (на абхазском материале)	138
<i>Данчевская О.Е.</i>	
Роль сновидений в мифологии североамериканских индейцев	147
<i>Добровольская В.Е.</i>	
Спящие герои и сны в русской волшебной сказке	153

Раздел IV
Онирические мотивы в литературе

<i>Теперик Т.Ф.</i> Поэтика сновидения в древнегреческой трагедии: «Ифигения в Тавриде Еврипида»	166
<i>Дианова Е.В.</i> Фурьеристский контекст снов Веры Павловны	172
<i>Ковалевская Т.В.</i> Сон, аллегория, видение: комбинация жанров и приемов в «Пути паломника» Джона Баньяна	179
<i>Городецкий В.П.</i> Мотив сна в романе Дж. Бэнвилла «Кеплер»	185
<i>Новиков А.В.</i> Сюжетообразующая функция сновидения в романе Марка З. Данилевского «Дом листьев»	192
<i>Липинская А.А.</i> «Значит, вам тоже это приснилось?»: сновидения в нарративной структуре готической новеллы	203
<i>Хаирова М.Р.</i> Мотив иллюзорного в современной драматургии	212
<i>Небыков А.А.</i> Летаргический сон и успение до конца времен как основы сюжета и содержания в художественных произведениях	219
<i>Иванова И.С.</i> Функции сновидений в художественной литературе	226
<i>Дударева М.А.</i> «Объявленный» сон в стихотворении С.А. Есенина «Вижу сон. Дорога черная...»: апофатическая традиция	233

<i>Леднева Д.М.</i>	
Сон в творчестве Марины Палей	239
<i>Синельникова Л.С.</i>	
Поэтическая онейросфера: между сном и явью	249
<i>Раздел V</i>	
Сны в интернет-публикациях и массовой культуре	
<i>Закроева Г.А.</i>	
Трансформация литературных мотивов в онейрических текстах А.В. Маркова	257
<i>Крутько Д.В.</i>	
Сновидения в японской популярной культуре (на примере «Аниме» и «Манги»)	265
<i>Раздел VI</i>	
Психоаналитические и философские подходы к сновидениям	
<i>Великанова Л.В.</i>	
Место сновидения в структуре мышления: психоаналитический подход	271
<i>Искандарян Р.А.</i>	
Погружение в сновидение как механизм интерактивного смыслообразования	280
<i>Бандуровский К.В.</i>	
Сновидение и истина: полемика Августина с академиками	286