

---

## СОДЕРЖАНИЕ

- Благодарности · 15  
*Эдвард Сандерс*. Предисловие · 16  
*Билл Морган*. От редактора · 21

### ЧАСТЬ 1 · ПОЛИТИКА И ПРОРОЧЕСТВА

#### *Политическая жизнь*

- Поэзия, насилие и дрожащие агнцы, или  
Манифест Дня независимости (1959) · 25  
В западне (1964) · 28  
Демонстрация или зрелище как пример, как коммуникация,  
или Как организовать марш/спектакль (1965) · 32  
Договор с «Ангелами ада» (1977) · 38  
«Падение Америки» получает премию (1974) · 44  
Плутонию достанется на орехи! (1978) · 46  
Предисловие к «Дымящимся пишмашинкам» (1981) · 56  
Очертания антиамериканской деятельности (1983) · 61

#### *Вьетнам и политические съезды*

- Заявление для книги «Писатели о Вьетнаме:  
разные стороны баррикад» (1967) · 76  
Национальный съезд Демократической партии  
в Чикаго 1968 года (1968) · 79  
Все есть Поэзия (1968) · 83  
Телеобращение (1972) · 84

#### *Международное*

- Декларация троих. Совместное заявление о Никарагуа (1982) · 86  
Поездка в Китай (1985) · 87  
Заявление для *The Burning Bush* (1963) · 93  
Мысли и постоянные раздумья об израильских дебатах (1974) · 95  
Заявление о правах человека для диссидентов (1985) · 98  
Непрямой контакт: Индия (1964) · 99

### ЧАСТЬ 2 · НАРКОКУЛЬТУРА

- Заявление Сенату США (1966) · 105  
Национальная галлюцинация (1966) · 123  
Предисловие и трип [ЛСД] (1978) · 126

- Великая марихуановая мистификация (1966) · 129  
Гинзберг говорит о спидсах (1970) · 153  
Предварительные замечания касательно  
политики экстаза Лири (1968) · 154  
Декларация независимости для доктора Тимоти Лири (1971) · 160  
Ом А Хум: 43 временных вопроса о докторе Лири (1974) · 167

### ЧАСТЬ 3 · САМООСОЗНАННОСТЬ И ДУХОВНОСТЬ

#### *Личное сознание*

- Публичное одиночество (1966) · 175  
Следующие десять лет все должны жить под кайфом (1959) · 186  
Вклад прозаической сферы в дело кубинских  
революционеров (1961) · 188  
Письмо в *The Wall Street Journal* (1966) · 201  
Совет о гневе · 203

#### *Медитация и восточное влияние*

- Размышления о мантре (1966) · 204  
Передача СВС о мантре (1969) · 207  
Медитация и поэтика (1980) · 209  
Коллаж хайку, спонтанное письмо Керуака, куплеты  
Зенгакурена, тибетские слоганы тренировки разума  
и прорицания Блэйка (1978) · 210

### ЧАСТЬ 4 · ЦЕНзуРА И ЗАКОНЫ О СЕКСЕ

- Письмо Ральфу Гинзбергу (1962) · 227  
Мысли о NAMBLA (1994) · 231  
Показания в поддержку *Big Table* (ок. 1960) · 233  
Открытое письмо о сборнике *The New York Review  
of Sex & Politics* (1969) · 237  
Заявление [о цензуре] (1990) · 239  
Отмечать яркое (1993) · 243  
Политкорректность (1994) · 247  
Заявление о Ленни Брюсе от КОП (1964) · 249  
Хартия Комитета Поэзии (1966) · 254

### ЧАСТЬ 5 · АВТОБИОГРАФИЧЕСКИЕ ФРАГМЕНТЫ

- Автобиографический конспект (1970) · 259  
Нью Чемберлена (1964) · 277  
Ранние источники влияния (1971) · 278  
Что шесть хороших людей нашли в шкафу правительства (1976) · 278  
Размышление о публикациях (1978) · 282

- Заметки о приобретении моих архивов Стэнфордом (1994) · 285  
Полемика со стихами Луиса Гинзберга (1969) · 286  
Брат поэт (1972) · 299

#### ЧАСТЬ 6 · ЛИТЕРАТУРНЫЕ МЕТОДЫ И ПОКОЛЕНИЕ БИТНИКОВ

- Заметки о наконец записанном «Вопле» (1959) · 307  
Как случился «Кадиш» (1966) · 311  
Определение бит-поколения (1981) · 316  
Чтение в «Галерее Шесть» (1957) · 320  
Абстракция в поэзии (1961) · 324  
Оглядываясь на поколение битников (1992) · 327  
«Когда меняется музыкальный лад,  
сотрясаются городские стены» (1961) · 329  
Поэтика: разум красив, искусство красиво (1959) · 338  
Каким способом я пишу (1960) · 339  
«Голос» поэта (1965) · 342  
Некоторые метаморфозы личной просодии (1966) · 343  
Некоторые разнообразные соображения о самоосознанном  
расположении открытых стихотворных форм  
на странице (1977) · 345  
Четырнадцать шагов редактирования стиха (1982) · 346  
Медитация и поэзия (1987) · 347  
Упражнения в поэтической честности (1980-е) · 362

#### ЧАСТЬ 7 · ПИСАТЕЛИ

##### *Уильям Блейк*

- Аннотация к Альбому Блейка (1969) · 367  
Ваш разум и система Блейка (1978) · 369

##### *Уолт Уитмен*

- О Уолте Уитмене, «Придуманно на языке»,  
или Прогулка через листья травы (1980) · 376  
Влияние Уитмена: неохватная взглядом гора (1992) · 429

##### *Уильям Карлос Уильямс*

- Уильямс в мире предметов (1976) · 431

##### *Джек Керуак*

- Рецензия на «Бродяг Дхармы» (1958) · 439  
Великий Вспоинатель (1972) · 447  
Этика Керуака (1990) · 459  
Америке: «Стешки всех размеров» Керуака (1992) · 477

##### *Уильям С. Берроуз*

- Рекомендации для Уильяма Берроуза [написано для номинации  
в члены академии] (1975/1982) · 485

- «Джанки»: воздавая должное (1952) · 486  
«Джанки»: предисловие (1976) · 489  
Воспоминания о письмах Берроуза (1981) · 493  
Нобелевская премия для Уильяма С. Берроуза (ок. 1995) · 499
- Грегори Корсо*  
Рекомендация Корсо в Академию (1994) · 500  
Предисловие к «Бензину» (1957) · 501  
О добродетелях Корсо (1989) · 504
- Питер Орловски*  
Аннотация для «Стихов чистой задницы»  
Питера Орловски (1978) · 507
- Карл Соломон*  
Аннотация для «Срочных сообщений» Карла Соломона (1988) · 508
- Герберт Ханке*  
Аннотация для «Дневника» Герберта Ханке (1965) · 509  
О книге Ханке (1968) · 509
- Майкл Макклур*  
Рекомендательное письмо Майклу Макклору  
для Фонда Гуггенхайма (1971) · 513
- Гэри Снайдер*  
Моя мифическая сжатая биография Гэри Снайдера (1991) · 516  
Рекомендательное письмо Гэри Снайдеру (ок. 1994) · 517
- Кеннет Рексрот*  
Кеннет Рексрот: 1905–1982 (1982) · 520
- Роберт Дункан*  
Роберт Дункан [некролог] (1988) · 523
- Роберт Крили*  
Аннотация для «Собрания стихов» Роберта Крили (1982) · 524  
О слуховом разуме Крили (1977) · 524
- Джон Уинерс*  
Предисловие к «Избранным стихам» Джона Уинерса (1985) · 526
- Диана ди Прима*  
Аннотация для «Частей песни» Дианы ди Примы (1990) · 532
- Лоуренс Ферлингетти*  
Рекомендация Лоуренса Ферлингетти в Академию (1995) · 532
- Энн Уолдмен*  
Аннотация для «Макияжа на пустом месте» Энн Уолдмен (1984) · 533
- Алан Ансен*  
Аннотация для «Контактных кайфов» Алана Ансена (1989) · 534
- Рэй Бремзер*  
Рэй Бремзер и его поэзия (1964) · 534
- Антлер*  
Аннотация для «Фабрики» Антлера (1980) · 537  
«Последние слова» Антлера (1980) · 537
- Энди Клаузен*  
Предисловие к «Без сомнения» Энди Клаузена (1991) · 540

*Дэвид Коуп*

Предисловие к «Тихим жизням» Дэвида Коупа (1983) · 543

*Элиот Кац*

«Пространство» Элиота Каца, предисловие (1990) · 544

## ЧАСТЬ 8 · ДРУГИЕ ВЫСОКИЕ ОЦЕНКИ

*Роберт Лавин*

Выставка Роберта Лавина (1958) · 549

*Филип Ламантиа*

Ламантиа как предтеча (1963) · 552

*Анри Мишо*

Об Анри Мишо (1965) · 554

*Жан Жене*

Напутственное слово Жене (1970) · 559

*У. Х. Оден*

Вспоминая Одена (1973) · 562

*Джон Леннон и Йоко Оно*

Визы для Леннона и Оно (ок. 1972) · 564

Леннон/Оно и поэтическая традиция (1973) · 564

Эссе о *The Beatles* (1984) · 567

*Энди Уорхол*

Энди Уорхол [фестшриффт] (1989) · 568

*Чогьям Трунгпа*

Предисловие к «Первой мысли — лучшей мысли» (1976/1983) · 569

*Роберт Франк*

Роберт Франк до 1985-го — Человек (1986) · 579

*Филип Гласс*

Водородный музыкальный автомат (1991) · 586

*Хиро Ямагата*

Автомобили Святого Духа XX века, Хиро Ямагата (1994) · 590

*Эрик Друкер*

Иллюстрации Друкера (1995) · 595

*Хаим Гросс*

Вспоминая Хаима Гросса (1991) · 598

*Джон Кейдж*

Джон Кейдж: 1912–1992 (1992) · 605

*«Живой театр»*

«Живой театр» и его американские критики (1985) · 608

*Поэтический проект церкви Святого Марка*

Предисловие к «Не от мира сего» [Антология Поэтического проекта церкви Святого Марка] (1991) · 611

Глоссарий · 621

Алфавитный указатель · 631