

СОДЕРЖАНИЕ

<i>Благодарности</i>	5
Введение. Традиция, трансгрессия, компромисс	12
Традиция, трансгрессия, компромисс	18
Фольклор в контексте жизни: сюжеты и сценарии	26
Гендер как коммуникативная стратегия	32
«Мы» и «я»: двойной взгляд и авторская речь	34
Структура книги	41
Глава 1. Патриархальные традиции и женское знание в истории российской фольклористики	47
Сказка	51
Былина	64
Причитания	74
Песни	84
Глава 2. Половозрастные статусы и идентичность: структура и история	87
Половозрастные статусы в русской деревне XX века	93
Горизонтальные отношения: парни	96
Горизонтальные отношения: девки	97
Вертикальные отношения: послушание до и после свадьбы	100
Коллективизация и разрушение возрастной социализации мужчин	104
Традиционная социализация женщин	109
Большуха	118
Символы статуса большухи: корова	122
Большуха в советское время	128
Три поколения советских крестьянок	135
<i>Первое поколение: 1899–1916</i>	135
<i>Второе поколение: 1917–1929</i>	140
<i>Третье поколение: 1930–1950</i>	147

Глава 3. Субъективность и относительная идентичность: рассказы деревенских женщин об уходе и замужестве	155
Уход и свадьба в двадцатые годы XX века	159
Личные истории	179
Культивация агентивности и сфера персонального	203

Глава 4. Удовольствие, власть и любовь к мелодраме: певческие традиции XX века и конструирование женской идентичности	209
Женское пение: удовольствие, власть и тоска	212
Возраст и поколение исполнительниц	225
Мелодраматизм романса и баллады	230
Конформные тексты	238
Протестные тексты	245
Сериалы: обаяние злодейки	249
Сплетни: мелодраматическая речь	253

Глава 5. Трансгрессия как коммуникативный акт: женские частушки	258
Частушка как коммуникативный акт	261
Частушка как карнавальная форма	269
Частушка как сатира: советский контекст	276
Женские политические частушки в постсоветской деревне	281

Глава 6. Магические силы и символические ресурсы материнства	294
Материнство как обряд посвящения	296
Сглаз: доминирование, контроль и доверие в женской иерархии	300
Стать матерью: овладение магическими практиками защиты и лечения	309
Роль свекрови	317
Страх и контроль	321

Глава 7. Магия, контроль и социальные роли	327
Власть, знание и трансгрессия	332
Телесная и пространственная метафоры подозрения	336
Социальные драмы снятия порчи	340
Сценарии, сюжеты и слухи: как наррация преобразует сообщество	344
Гендер	354
Социальная сеть колдовства	355
Колдовство и религия	361
Власть и ритуал	371
Эпилог	373
Глава 8. Конструирование идентичности в рассказах о сверхъестественном	378
Контекст повествований	381
Рассказ как наставление	384
Рассказы и гендерная идентичность	392
Динамический контекст коммуникации: разговор	402
Глава 9. Смерть, «родители» и практики памяти	411
Смерть как практика	413
Культ мертвых	420
Причетница как посредник	430
Посвящаемые и посвящающие	437
Хранительницы памяти	447
Заключение	453
Женщины, мужчины и традиция	456
Власть и передача знаний	459
Публичное и приватное	460
Трансгрессия и компромисс	464
Субъективность	466
Библиография	468
Указатель	495