

СОДЕРЖАНИЕ

Предисловие	
МИФ О МИФЕ	7
Часть 1. РАЙ	
1. «Ревизионистский клинамен»	38
2. От мифа к логосу	42
3. Единое	47
4. Ночь логоса	53
5. Бездонная расщелина	58
6. Корни	71
7. Звуковой континуум	77
8. Ощущения в «Раю»	84
9. Удвоения и анаграммы	90
Часть 2. АДАМ В РАЮ. ЯЗЫК И ТЕЛО	
10. Рыба	97
11. Степь звука «Ы»	108
12. Речь без языка	120
13. Беспомощность Я	129
14. Субъект до речи. Арто	135
15. Слово и жизнь	147
16. Поэзия доходяг	154
17. «Я кожа». Марсий	161
18. Флейта	169
19. Спеленутость	182

Часть 3. ИМЕНА И ДВОЙНИКИ

20. Имена и боги мгновения	197
21. Происхождение поэтов	208
22. Эдип	222
23. Инцест	231
24. Медея	242
25. Миф как мышление тенями и отражениями	251
26. Множество в едином	257
27. Этимологии и генеалогии	270
28. Без времени	282
29. Неразличение	294
30. Дискурс и производство времени	304
31. Слово как фотография	314

Часть 4. ЧЛЕНИМЫЙ ЧЕЛОВЕК

В МНОЖЕСТВЕННОМ ВРЕМЕНИ

32. Анахронизм	323
33. Составной (ин)дивид	342
34. Персона и ипостась	352
35. Человек как местоимение	360
36. Социальное время	368
37. Ахрония «образов» и сила воображения	375
38. Политеизм	384
39. Миф как творящее воображение	394

Несколько слов в заключение	407
---------------------------------------	-----