

Оглавление

Благодарности	7	
Введение. Предмет всенародного обсуждения	9	
Часть I. Сложности русской культуры		
Глава 1. Национальная культура. Концептуальное прочтение		27
Что означает само понятие «культура»	31	
Междисциплинарная парадигма изучения русской культуры	35	
Эволюция культурного дискурса	45	
Кризис культуры	57	
Глава 2. Начало дискурса. Международные выставки и русские тексты		62
«Великая выставка и малая»	64	
Описание Хрустального дворца: русские толкования и перетолки	74	
Открытие русского стиля, Лондон, 1851 год	88	
Русская художественная школа на Всемирной выставке 1862 года	96	
Глава 3. Искусство и общество. Собираание культуры, сотворение идентичности		106
Культурное определение России: национальный вопрос и его репрезентации	107	
Музейный век в России	114	
Газетный бум 1860-х годов	135	
Фельетон, или Легкая форма русской культуры	152	
Русское искусство как предмет полемики	167	

Часть II. Дискурсивные практики

Глава 4. Искусство и власть, институты и дебаты	191
Памятник «Тысячелетие России» 1862 года	193
Императорский Эрмитаж	215
Нарративы Академии художеств	226
Глава 5. Мир русского искусства в новостях. Живопись и полемика	244
«Реализм и народность»: зарождение русской реалистической эстетики	245
Искусство в движении: передвижные выставки и Третьяковская галерея	264
Искусство для публики? Русский музей Александра III	276
Глава 6. Построено из слов. История и стилизация	296
Культура в русском стиле	298
Москва, центр национальной культуры	304
«Торжество общественной деятельности»: рождение Исторического музея, 1872–1883	323
Глава 7. Национальное возрождение в полном объеме. От культа старины к сувенирной идентичности	342
Русский культ старины	346
Возрождение традиции в Абрамцеве, Талашкине и за их пределами	354
Сказки национального возрождения: «Снегурочка» и «Левша»	380
Триумф Берендеевки: создание русской сувенирной идентичности, Париж, 1900 год	398
Эпилог. «Мир искусства» в новостях. Культурные войны на рубеже веков	411
Список иллюстраций	434
Библиография	436
Предметно-именной указатель	481