

# СОДЕРЖАНИЕ

*К. М. Поливанов, Д. В. Сичинава.*

Рыцарь филологии: Гаспаров о жизни, о людях, о науке . . . . . 9

## ЗАПИСИ И ВЫПИСКИ

I. От А до Я . . . . .	20
II.	
Моя мать . . . . .	74
Мой отец . . . . .	76
Мое детство . . . . .	79
Война и эвакуация . . . . .	81
Школа . . . . .	83
Университет . . . . .	91
ИМЛИ . . . . .	94
Сталинская премия . . . . .	103
Воспоминания о Сергее Боброве . . . . .	105
С. С. Аверинцев . . . . .	119
Из анкет и интервью . . . . .	130
III. От А до Я . . . . .	138
IV.	
Интеллигенция и революция . . . . .	197
Обязанность понимать . . . . .	211
Филология как нравственность . . . . .	214
Прошлое для будущего . . . . .	219
Критика как самоцель . . . . .	228
V. От А до Я . . . . .	233
VI.	
Врата учености . . . . .	295
Античность . . . . .	300
Стиховедение . . . . .	307
Переводы . . . . .	313
Критика . . . . .	330
Семиотика: взгляд из угла . . . . .	333
VII. От А до Я . . . . .	338

## НАУКА И ЭТИКА

Поэзия без поэта . . . . .	401
«Тревожит привычка к попятному движению...» . . . . .	408
Обретение через отречение . . . . .	418
Служба—это не благодать, а долг . . . . .	422
Русская культура во все времена . . . . .	425
Несколько параллелей . . . . .	428
Голос культурной традиции . . . . .	434
Дороги культуры . . . . .	436
Чего я ожидаю от нового журнала . . . . .	441
«Письмо о судьбе» Александра Ромма . . . . .	443
Любовь ко всякому слову . . . . .	457
Почвы для терпимости будет больше . . . . .	462
К обмену мнений о перспективах литературоведения . . . . .	466
Несколько «тривиальностей» . . . . .	468
Столетие как мера, или Классика на фоне современности . . . . .	471
Классика и современность . . . . .	474
Понимание человека—это общее дело . . . . .	478
Историзм, массовая культура и наш завтрашний день . . . . .	483

## НАУКА И ИДЕОЛОГИЯ

Поэт и тиран: вычеркнуто перестройкой . . . . .	491
Классическая филология и цензура нравов . . . . .	495
Ю.М. Лотман: наука и идеология . . . . .	500
Выступление на VII Лотмановских чтениях . . . . .	509
Русская интеллигенция как отводок европейской культуры . . . . .	515
Интеллигенция и интеллигентность: от этимологии к морали . . . . .	521
Яacobсон, славистика и евразийство: две конъюнктуры, 1929–1953 (в соавторстве с Н. С. Автономовой) . . . . .	531
О «Рождении трагедии» Ницше в издании «Ad Marginem» . . . . .	538

## ИСТОРИЯ И МЕТОДОЛОГИЯ НАУКИ О СТИХЕ

Цель и путь советского стиховедения . . . . .	541
«Стиховедение нужно...» . . . . .	548
Энциклопедическая статья: Тарановский Кирилл Федорович . . . . .	554
Тарановский—стихoved . . . . .	555
Послесловие к публикации переписки К.Ф. Тарановского с В.Е. Холшевниковым . . . . .	557

Тынянов и проблема семантики метра . . . . .	562
Первочтение и перечтение: к тыняновскому понятию сукцессивности стихотворной речи. . . . .	570
«Теснота стихового ряда»: семантика и синтаксис. . . . .	580
«Ритм и метр» Н. В. Недоброво в историческом контексте . . . . .	589
«Поэт — это конкистадор, а стиховед — колонист» . . . . .	598
Г. А. Шенгели: от искусства к науке . . . . .	602
Предисловие к «Словарю русских созвучий» С. М. Федченко . . . . .	608
Предисловие к книге И. Лилли . . . . .	612
Предисловие к «Словарю рифм А. А. Блока» . . . . .	618
О книге М. Вахтеля . . . . .	620
Письма к Н. В. Костенко . . . . .	626
А. Н. Колмогоров в русском стиховедении . . . . .	655

## **ИСТОРИЯ И МЕТОДОЛОГИЯ НАУКИ О ЛИТЕРАТУРЕ**

Колумбово яйцо и строение новеллы . . . . .	669
М. М. Бахтин в русской культуре XX века . . . . .	672
История литературы как творчество и исследование: случай Бахтина. . . . .	676
Лирика науки . . . . .	679
Об итогах и проблемах семиотических исследований . . . . .	685
Научность и художественность в творчестве Тынянова . . . . .	688
Анкета к 100-летию со дня рождения Ю. Н. Тынянова . . . . .	697
Работы Б. И. Ярхо по теории литературы . . . . .	699
О Ю. М. Лотмане . . . . .	716
Как писать историю литературы . . . . .	721
Научная «щель» . . . . .	726

## **ПРОПЕДЕВТИКА**

Анализ литературного текста ( <i>программа курса</i> ) . . . . .	735
Семантический ореол метра в русской поэзии: антология ( <i>программа курса</i> ) . . . . .	739
Письмо профессору М. Колуччи с конспектом доклада о сонетах Мандельштама . . . . .	754
Аристотель . . . . .	760
История и литература . . . . .	765
...В Афинах Периклес... . . . .	769
Как читать трудные стихи . . . . .	771
Поборник классического образования . . . . .	778
Путешествие Анахарсиса по Греции . . . . .	779

Опыт античности для педагогики будущего . . . . .	786
«Сотри случайные черты...»: А. Блок и Вс. Некрасов . . . . .	790
«Осень» Пушкина: анализ длинного стихотворения . . . . .	795

## **СКВОЗЬ ЛИТЕРАТУРУ**

О книге В. П. Григорьева . . . . .	811
Художественный мир М. Кузмина: тезаурус формальный и тезаурус функциональный . . . . .	816
Мир Сигизмунда Кржижановского . . . . .	834
«Интеллигентский разговор» . . . . .	839
Об одной футуристической шутке . . . . .	842
Предисловие к книге А. К. Жолковского и Ю. К. Щеглова . . . . .	846
Вступительное слово к сборнику стихов М. О. Кулаковой . . . . .	850
В. А. Комаровский между Брюсовым и Блоком: к предыстории одного стихотворного размера . . . . .	851
Sabinula: комментарий к рассказу В. А. Комаровского . . . . .	864
К статье М. Берга «Гамбургский счет» . . . . .	867
Смысл тектоники и тектоника смыслов (в соавторстве с <i>Н. М. Соколовым</i> ) . . . . .	869
Предисловие к книге С. А. Ошерова . . . . .	874
Книга М. Ю. Михеева . . . . .	878
Темные стихи и ясные стихи: тропы в «Сестре моей — жизни» . . . . .	881
Предисловие к статье А. А. Блока . . . . .	890
О классической филологии и о самом себе . . . . .	894
Семь стихотворений . . . . .	905

## **О ЛЮДЯХ В НАУКЕ**

О «Краткой, но достоверной повести о дворянине Болотове» В. Б. Шкловского . . . . .	913
К 60-летию К. Ф. Тарановского . . . . .	921
Кирилл Федорович Тарановский: к 80-летию со дня рождения . . . . .	924
Как будто с Блоком стихи писала . . . . .	927
О драме Б. И. Ярхо . . . . .	929
Семинар А. К. Жолковского — Е. М. Мелетинского: из истории филологии в Москве 1970–1980-х годов . . . . .	935
К 75-летию Джеймса Бейли . . . . .	950
Предисловие к избранным статьям И. Ю. Подгаецкой . . . . .	953
Памяти Сергея Аверинцева . . . . .	959
Указатель имен к 1–6 томам . . . . .	962
Corrigenda . . . . .	999