

Содержание

Ю.В. Иванова

Предисловие	8
-------------------	---

XENIA ET APOPHORETA

А.И. Шмаина-Великанова

NB	29
----------	----

О.А. Седакова

Флора: музыка прикосновения	40
-----------------------------------	----

Н.Ю. Костенко

«Пробег жизни»: к интерпретации заглавия воспоминаний О.М. Фрейденберг	43
---	----

ORIENTALIA

G. Bohak

Power in Absence: Two Notes on the Jewish High Priestly Vestments	53
--	----

М.Г. Селезнев

«Город Аседек»	66
----------------------	----

С.В. Бабкина

Череп Орны и могила Адама: попытка реконструкции истории традиции	82
--	----

М.М. Юровицкая

Исаия 6 в Септуагинте: перевод и комментарий	95
--	----

Е.В. Александрова

О чем и как говорят египетские гробницы	111
---	-----

А.М. Дубянский

О некоторых телесных мотивах в религиозной культуре Индии	130
--	-----

CLASSICA ET PALEOCHRISTIANA*H.H. Казанский*

- Об одномrudimentарном мотиве в греческом эпосе
(Пилосский боевой агат и «Илиада» 3. 369 sq.) 147

R.P. Martin

- Three Moments in the Sun 170

E.L. Bowie

- Mythology in archaic and classical Greek sympotic poetry 184

A.B. Подосинов

- География мифа и мифическая география
в античной литературе (некоторые общие наблюдения) 216

A.V. Lebedev

- The Aegean origin and early history of the Greek doctrines
of reincarnation and immortality of the soul (Epimenides,
Pherecydes, Pythagoras, and Onomacritus' Orphica) 238

B. Maslov

- Aristotle and Freidenberg on tragic character 300

L. Athanassaki

- Ritual, Communication, and Characterization
in Plutarch's *Life of Nicias* 314

A.И. Шмаина-Великанова

- Материнство и мученичество.
Размышления о «Мученичестве свв. Перpetуи, Фелицитаты
и с ними скончавшихся» и XIX оде Соломона 328

П.Н. Лебедев

- Представления об экзорцизме
в христианской апологетике II в. 347

Т.Ф. Теперик

- Рецепция мифа и рецепция образа: кинематограф 357

MEDIOEVALIA*Д.С. Пенская*

- «Сказание Агапия» как символическая повесть 367

А.Ю. Виноградов

- «Житие Иоанна Кущника» — роман-загадка 394

И.Г. Матюшина

Экфрасис в поэзии скальдов 409

Т.А. Михайлова«Счастливые знамения», или Магия формулы
в саге «Воспитание в Домах Двух Чаш» 424**PORTEATA AC MONSTRA***С.Ю. Неклюдов*

Фантомы демонотворчества: «третья стратегия» 439

*Ю.В. Иванова, П.В. Соколов*Ведьмы, патриции и лаццарони: оксюморонные герои
Джамбаттисты Вико и его современников 456*Т.Ал. Михайлова*

Голова, блюдо и опасные женщины 471

JOCOSERIA*П.Г. Ельченко*Вдохновение (*ἐνθουσία*) и чихание (*πταρμός*) — что общего?
Опыт интерпретации неожиданного сравнения
в неоплатоническом комментарии к «Федону» 483*И.А. Протопопова*

Платон и сказки 493

ПРИЛОЖЕНИЯ

Библиография научных работ Н.В. Брагинской.

Составители Н.В. Брагинская, Н.Ю. Костенко 501

Список сокращений 531

Общая библиография 537

Об авторах 568

J.V. Ivanova

Overview 571

Contents 587