

Оглавление

Слова благодарности	5	
Введение. Детерриторизация американской литературы ...	9	
Часть I. Временные широты		
Глава 1. Американская литература августианского периода:		
эстетика экстравагантности	47	
Реконструкция наследия: Кук и Бэрд	47	
Эпос колоний: «Magnalia Christi Americana»	66	
Новые мировые топографии: Уитли, Дуайт, Алсоп	84	
Глава 2. Средневековая американская литература:		
довоенные нарративы и «карта бесконечности»	104	
Эмерсон, Лонгфелло и <i>longue durée</i>	104	
«Средневековые» строители курганов и археологическое воображение	128	
Готорн, Мелвилл и вопрос генеалогии	143	
Часть II. Границы нации		
Глава 3. Арки модернизма: география как аллегория		161
Послевоенные картографии: Уильям Дин Хауэллс	161	
Этнические палимпсесты, национальные стандарты	175	
«Описание без места»: Стивенс, Стайн и модернистские географии	182	
Глава 4. Пригород, информационная сеть, родина:		
национальное пространство и риторика вещания	204	
«Голос Америки»: Рот, Моррисон, Делильо	204	
Затерянный в пространстве: Джон Апдайк	224	
Поколение MTV: Уоллес и Эггерс	235	

Часть III. Пространственные долготы

Глава 5. Параллакс полушария: Южная Америка и американский Юг	267
Чередующиеся перспективы: Бартрам, Симмс, Марти	267
Регионализм и псевдогеография: Херстон и Бишоп	290
Mississippi Vulgata: Фолкнер и Бартелм	309
Глава 6. Метарегионализм: глобальный Тихоокеанский Северо-Запад	325
Реверсивные координаты: эпистемология пространства	325
Восток и ориентация: Снайдер, Ле Гуин, Бротиган	339
Виртуальная Канада: Гибсон и Коупленд	353
Заклучение. Американская литература и вопрос о границах	372
Библиография	391
Предметно-алфавитный указатель	436