

СОДЕРЖАНИЕ

Введение	7
Глава 1. В поисках жанра	29
<i>Путь Пастернака-прозаика</i>	29
<i>«Интимизация истории»</i>	31
Поэма «Девятьсот пятый год»	36
«Воспитание историка»	40
Понятие истории в переписке с М. И. Цветаевой	42
<i>Концепция исторического романа Г. Лукача и генезис «Доктора Живаго»</i>	45
<i>Авторская характеристика «начала» романа</i>	52
<i>Литературные традиции исторического романа и их трансформации в «Докторе Живаго»</i>	55
«Капитанская дочка» А. С. Пушкина	56
«Повесть о двух городах» Ч. Диккенса	64
«Война и мир» Л. Н. Толстого	67
«Доктор Живаго» в диалоге с романами современников Пастернака	72
Глава 2. Идея «документального повествования»: Россия на пути к революции	88
<i>Начало века (1903–1914)</i>	88
<i>Первая мировая война</i>	98
<i>Отречение Николая II</i>	113
<i>Весна–лето 1917–го</i>	121
<i>Московское становление</i>	133
<i>Октябрьский переворот</i>	138
Глава 3. Идея «документального повествования»: Россия после перелома	144
<i>«Диктатура пролетариата»</i>	144
<i>Гражданская война</i>	151
Гражданская война в сюжете и композиции романа	151
События и персонажи	156
Источники сведений Пастернака о Гражданской войне	166

<i>После Гражданской войны: «Годы безвременщины»</i>	178
Исторические лица	178
«Обстоятельства»: Юртин	179
«Обстоятельства»: Москва	186
<i>«Доктор Живаго» и «предвестие свободы»</i>	192
<i>Оценки исторических событий</i>	196
Глава 4. Прототипические модели в «Докторе Живаго»	207
<i>Николай Веденяпин — Андрей Белый</i>	209
<i>Прототипы Юрия Живаго</i>	220
Автор и герой	220
Дмитрий Самарин	226
Александр Блок	239
Глава 5. Поэтическая историософия «Доктора Живаго»	263
<i>Христианская история и национальный вопрос</i>	263
<i>Парадоксы хронологии</i>	281
<i>Стихотворения Юрия Живаго — история и время сквозь призму вечности</i>	298
Заключение	313
Приложение	
<i>«Белая ночь» Б. Л. Пастернака и «Из воспоминаний об Александре Блоке» К. И. Чуковского: о возможностях взаимодействия лирики и мемуарного текста</i>	325
<i>Из истории борьбы за публикацию «Доктора Живаго» в СССР</i>	336
Список использованной литературы	353
Указатель имен	366