

Содержание

| | |
|--|-----|
| Введение | 6 |
| Глава I. Научное и околонучное представление тела на фотографии в XIX веке | 22 |
| 1. Фотография как новый способ смотреть на человека | 22 |
| 2. Образ Другого в этнографической фотографии | 31 |
| 3. Медицинская норма и патология в объективе фотографии | 59 |
| 4. Социум и концепт движения. Спортивное тело на фотографии | 94 |
| 5. Роль тела в спиритической фотографии | 157 |
| Глава II. Человек на фотографии: художественное и интимное | 173 |
| 1. Репрезентация личности в фотопортрете. | 173 |
| 2. Художественная изобразительность фотографии. Человек как эстетический объект | 206 |
| 3. Трансформация жанра ню в фотографии | 229 |
| 4. Типизация атрибутов модели на фотоснимке | 250 |
| Заключение | 281 |
| Список использованной литературы | 296 |